

Statut fundacji pod nazwą „Teatr Napięcie”

Rozdział I Postanowienia Ogólne

§ 1. Fundacja pod nazwą „Teatr Napięcie”, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez Fundatora: Łukasza Daniela Piętę, zwanego dalej Fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Przemysława Milo w kancelarii notarialnej w Łodzi, przy ulicy Narutowicza 59, w dniu 14 lipca 2011 r., Repertorium A nr 4321 / 2011, działa na podstawie polskiego prawa oraz niniejszego statutu.

§ 2. Fundacja posiada osobowość prawną.

§ 3. Nazwa Fundacji jest prawnie zastrzeżona.

§ 4. Siedzibą Fundacji jest Łódź,

§ 5. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej

§ 6. Fundacja może używać oznak i pieczęci na zasadach określonych w przepisach szczególnych.

Rozdział II Cele i zasady działania fundacji

§ 7. Celami Fundacji są:

1. działanie na rzecz popularyzowania sztuki teatralnej jako źródła wiedzy i rozrywki, wśród wszystkich klas społecznych,
2. poszukiwanie, kreowanie i propagowanie nowych form wyrazu artystycznego w zakresie sztuk artystycznych; głównie teatralnych, ale również wizualnych, literackich i muzycznych,
3. przeciwdziałanie problemom dyskryminacji, bezdomności i patologii społecznej poprzez sztukę teatralną,
4. działanie na rzecz rozwoju sztuki teatralnej i artystycznej,
5. promowanie zjawisk kulturalnych, sztuki, a także samych twórców.

§ 8. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. prowadzenie różnych form edukacji teatralnej i artystycznej, takich jak: warsztaty teatralne, sympozja wzbogacające wiedzę na temat współczesnej sztuki teatralnej, festiwale i przeglądy teatralne,
2. realizację spektakli teatralnych, happeningów, a także innych akcji performatywnych z udziałem zgłaszających się ochotników i/lub zawodowych artystów, w różnorodnych przestrzeniach, także tych, które nie są tradycyjnie klasyfikowane jako teatralne,
3. organizowanie wyjazdów, obozów oraz wypraw artystyczno-teatralnych,
4. organizowanie szkoleń, mających na celu poszerzenie umiejętności i kompetencji w zakresie realizowania czynności niezbędnych do tworzenia działań artystycznych.
4. współpracę artystyczną z ośrodkami pomocy społecznej, takimi jak: Domy Pomocy Społecznej, Domy Spokojnej Starości, ośrodki dla bezdomnych,
5. publikowanie materiałów promocyjnych dotyczących działalności artystycznej Fundacji w mediach, ze szczególnym uwzględnieniem informacji dotyczących: realizowanych spektakli i innych akcji performatywnych, idei teatralnych oraz mecenasów sztuki wspierających działalność Fundacji,
6. współpracę z instytucjami kulturalnymi z kraju i z zagranicy w zakresie rozwoju i popularyzacji sztuki teatralnej,
7. utrzymywanie kontaktów z innymi ośrodkami sztuki w kraju i za granicą,
8. utrzymywanie kontaktów i współpraca z organizacjami i stowarzyszeniami naukowymi, medycznymi i technologicznymi w zakresie adaptowania i wykorzystania nowych technologii w spektaklach teatralnych i innych akcjach performatywnych oraz poszerzenia wiedzy odnoszącej się do tego zagadnienia,
9. tworzenie ośrodka teatralnego zajmującego się zbieraniem informacji dotyczących wykorzystania nowych mediów i technologii w powiązaniu ze sztuką teatralną,

10. odpowiednie adaptowanie i utrzymywanie przestrzeni teatralnych (sal prób, sal teatralnych itp.) udostępnionych Fundacji przez instytucje, organizacje, stowarzyszenia, sponsorów, mecenasów itp.

11. tworzenie video-archiwum spektakli teatrów alternatywnych.

§ 9. Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

Rozdział III Majątek i dochody fundacji

§ 10. Majątek Fundacji stanowi Fundusz Założycielski w kwocie 777 złotych (siedemset siedemdziesiąt siedem złotych) oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w czasie jej działania.

§ 11. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

§ 12. Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:

1. darowizn, zapisów i spadków,
2. wpływów z działalności Fundacji (dochody z własnej działalności, dochody z majątku Fundacji),
3. dochodów ze zbiórek, aukcji, bali charytatywnych i imprez publicznych,
4. dochodów z majątku ruchomego i nieruchomego,
5. dochodów z oprocentowanych lokat kapitałowych,
6. dywidend z udziałów i akcji oraz dochodów z innych papierów wartościowych,
7. składek członkowskich.

§ 13. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

Rozdział IV Władze Fundacji

§ 14. Zarząd Fundacji jest jedynym i najwyższym organem Fundacji.

§ 15. Zarząd Fundacji składa się z 3 (trzech) osób powołanych przez Fundatora.

§ 16. Fundator wchodzi w skład pierwszego Zarządu Fundacji i staje na jego czele jako Prezes Zarządu.

§ 17. W skład pierwszego Zarządu Fundacji wchodzi:

1. Łukasz Daniel Pięta – Prezes Zarządu;
2. Anna Frątczak – Członek Zarządu;
3. Łukasz Michał Długolecki – Członek Zarządu;

§ 18. Członkostwo w Zarządzie Fundacji ustaje na skutek:

1. odwołania przez Fundatora;
2. śmierci;
3. złożenia rezygnacji;
4. odwołania przez Zarząd Fundacji w drodze uchwały podjętej zwykłą większością głosów.

§ 19. Kompetencje do powoływania i odwoływania członków Zarządu Fundacji przysługują dożywotnio Fundatorowi. Fundator dokonując powołania członka Zarządu wyznacza jego funkcję w Zarządzie. Postanowienie § 18 znajdują zastosowanie od momentu śmierci Fundatora.

§ 20. W razie zmniejszenia się liczby członków Zarządu Fundacji poniżej trzech osób, funkcjonujący członkowie Zarządu w drodze jednomyślnej uchwały powołują dodatkowych członków tak, aby Zarząd liczył co najmniej trzy osoby.

§ 21. Fundatorowi, służy prawo odwołania całego Zarządu Fundacji, jak również każdego z jego członków w przypadku podjęcia przez nich działań sprzecznych z prawem lub w celu wyrządzenia szkody Fundacji.

§ 22. Do zadań Zarządu Fundacji należy całokształt spraw związanych z istnieniem i działalnością Fundacji. Zarząd w szczególności:

1. reprezentuje Fundację na zewnątrz,
2. kieruje bieżącą działalnością Fundacji,
3. sprawuje zarząd majątkiem Fundacji,
4. przyjmuje subwencje, darowizny, spadki i zapisy,
5. tworzy i znosi zakłady Fundacji i inne jej jednostki organizacyjne,
6. prowadzi politykę kadrową, w tym ustala wielkość zatrudnienia, zasady wynagradzania oraz wielkość środków przeznaczonych na wynagrodzenia,

§ 23. Członkowie Zarządu Fundacji mogą być z tytułu pełnienia funkcji wynagradzani. Zasady ich wynagradzania ustala Fundator.

§ 24. Zarząd Fundacji podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby jego członków.

§ 25. Zarząd Fundacji może powołać Radę Programową Fundacji, która nie jest jednak organem Fundacji i może pełnić jedynie funkcje doradcze. Zasady jej funkcjonowania określa Zarząd w stosownym regulaminie.

§ 26. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji we wszystkich sprawach składa Prezes Zarządu.

Rozdział V Zmiana Statutu

§ 27. Zmiana statutu nie może dotyczyć zmiany celu Fundacji.

§ 28. Decyzje w przedmiocie zmiany statutu podejmuje Zarząd Fundacji bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

Rozdział VI Postanowienia Końcowe

§ 29. Ministrem właściwym ze względu na cele fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 30. Dla efektywnego realizowania swoich celów Fundacja może połączyć się z inną fundacją.

§ 31. Połączenie nie może nastąpić, jeśli w jego wyniku mógłby ulec zmianie cel Fundacji.

§ 32. Decyzję w przedmiocie połączenia podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały podjętej po zapoznaniu się ze stanowiskiem właściwego ministra.

§ 33. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana, lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.

§ 34. Decyzję w przedmiocie likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd Fundacji.

§ 35. Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przekazuje się, z zastrzeżeniem treści art. 5 ust. 4 ustawy o fundacjach, instytucjom, których działalność odpowiada celom Fundacji.

§ 36. Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji w Krajowym Rejestrze Sądowym.

ŁÓDŹ, 2 SIERPANIA 2011 ROKU

ŁUKASZ PIĘTA